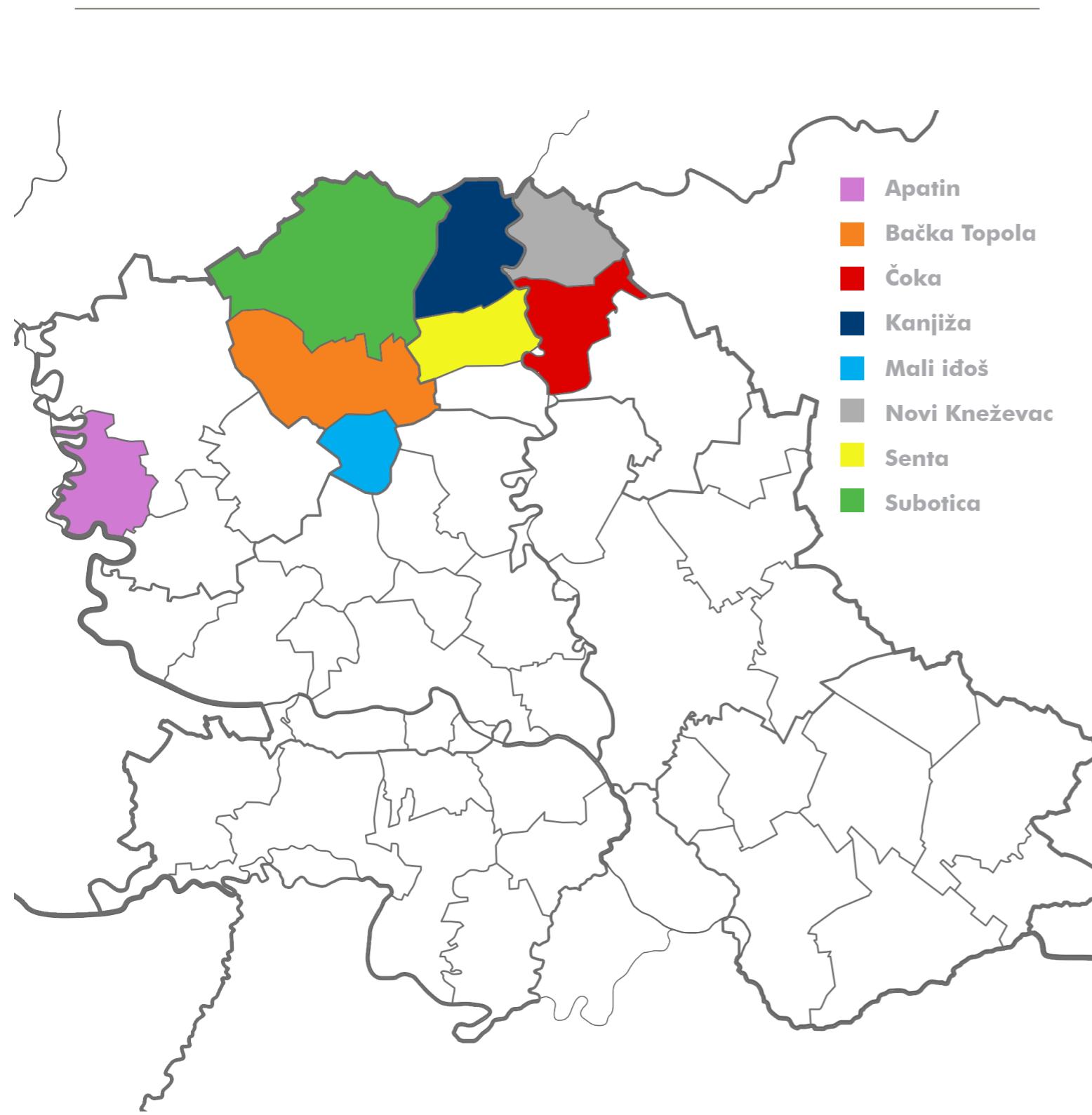




Panonska Turistička Regija



Apatin • Bačka Topola • Čoka • Kanjiža
Mali Iđoš • Novi Kneževac • Senta • Subotica





Apatin

U severozapadnom delu prostranih bačkih ravnica, na levoj obali Dunava, smestio se Apatin jedan od najlepših gradova Vojvodine.

Izuzetno povoljan geografski položaj, blizina reke i prirodna bogatstva ovog kraja (plodno zemljište, šume pored reke, obilje ribe po ritovima i rukavcima i divljač u šumama) oduvek su privlačili ljude da se ovde naseljavaju, pa se tako još u praistoriji smenjuju kulture Sarmata, Kelta, Gota i drugih naroda.

Apatin se prvi put spominje u pisanim dokumentima 1011. godine, a ime je dobio po opatiji Kaločke biskupije.

U XIV i XV veku na ovim prostorima su feudalna imanja, čiji su gospodari podigli dvorce oko kojih se naseljavaju ribari, lovci, lađari i vodeničari. Krajem XVIII veka katastrofalna poplava prodrla je u stari centar, uništila ga sa svim objektima, te sa sobom odnela i pola naselja. Novi centar formiran je severoistočno od Pivare, čime je utemeljeno uobličavanje grada koje se u velikoj meri sačuvalo i do danas.



Marina

Odlučujući značaj za razvoj turizma ima blizina Dunava koja svojim bogatstvom hidrografske objekata omogućuje izvanredne uslove za razvoj nautičkog turizma. U okviru marine nalazi se 400 vezova na vodi, 8 studio-apartmana, 145 kabina, restoran, prodavnica nautičke opreme, benziska pumpa na vodi i na kopnu i drugi sadržaji Apatina. Pristan za putničke brodove je značajan projekat koji se realizuje na Dunavu kod Apatina.





Apatinske ribarske večeri



Bronzana statua boginje Nike, boginja trijumfa i pobede, zaštitni je znak grada Apatina. Ova statua visoka je 8 metara i rad je poznatog srpskog vajara Dragana Radenovića, a nalazi se na marini. Međunarodna marina otvorena je 2009. godine i jedna je od najsvremenijih marina na Dunavu. U kompleksu marine nalazi se i Dom sportskih ribolovaca.



Specijalni rezervat prirode „Gornje Podunavlje“ zaštićeno je prirodno dobro I kategorije, koje se prostire uz levu obalu reke Dunav. Čine ga dva velika rita, Monoštorski i Apatinski.



Grožđebal u Sonti



Sabor Svetih Apostola je velelepni pravoslavni hram izgrađen na obali Dunava, u duhu stare srpske tradicije i čuvenog srpsko-vizantijskog stila.

U Katoličkoj crkvi Uznesenje Marije- no u Apatinu nalazi se jedan od retkih primeraka drvenog kipa Crne Bogorodice ili Gospe koja u naruču drži sina Isusa. Njen kult narocito je bio izražen u 18. veku. Prepostavlja se da je kopiju kipa Crne Bogorodice iz mesta Marija Einsidel u Švajcarskoj u Apatin donela Magdalena Gerber prilikom doseljavanja iz svoje postojbine u Nemačkoj.



Najveća i najstarija srpska pivara Apatinska pivara osnovana je 1756. godine i spada u najstarije pivare u zemlji. Stari deo objekta Apatinske pivare, svojim spoljašnjim izgledom, predstavlja zdanje koje pleni svojom lepotom, te privlači veliki broj posetilaca. Smeštena je u neposrednom centru grada.



Banja Junaković

Na krajnjem severozapadu Vojvodine, 4,5 km udaljena od Apatina i Dunava, na samoj ivici prelepe šume nalazi se Banja Junaković. Iako su termalni izvori otkriveni još davne 1913. godine, banja je sa radom započela 1983. godine, a za to kratko vreme se

izborila za ravnopravno mesto među mnogobrojnim banjama Srbije, koje imaju neuporedivo duži vek trajanja. Po kvalitetu ove vode spadaju u isti red sa vodama čuvenih svetskih banja, u Karlovim Varima, Harkanju i Lipiku. Iz bogate wellness ponude, koja

nudi odmor i opuštanje izdvajaju se različite vrste masaža, nega lica i tela, „Gipsane bermude“, tretman tela algama, marokanski wellness na bazi argan ulja, podvodne masaže, finske saune i zatvoreni (terapijski bazen).





Bačka Topola

Opština Bačka Topola nalazi se u Vojvodini, u središnjem delu Bačke, na padinama Telečkih brežuljaka, u dolini reke Krivaje.

Sudeći po arheološkim nalazima, ovaj kraj je zahvaljujući dobroj lokaciji bio naseljen već u praistoriji: u okolini grada su nađeni ostaci praistorijskih lovačkih logora.

Iz kasnijih doba potiču ostaci naselja i grobova sarmata, avara i mađara. Pored grada su nađene i ruševine jedne crkve iz srednjeg veka.

Prvi pisani podaci datiraju iz 1462. godine, kada je kralj Matias Korvin darivao svojoj majci preteču današnjeg grada, naselje Fybaich.

Topola, kao ime naselja beleži se prvi put 1543. godine u dokumentima nadbiskupije Kaloča.

Savršen sklad opuštajuće prirode sa zelenim oazama i kulturno-istorijskim spomenicima garantuju da će putnici i turisti uživati u ovom delu Vojvodine.



Etno kuća

U ulici Svetosavske br.19. nalazi se kuća čija izgradnja, sudeći po godini urezanoj na nosećoj gredi, datira iz 1843. Činjenica je da predstavlja takoreći jedino svedočanstvo tradicionalnog graditeljstva. Tokom skoro 180 godina trajanja, na zgradi su izvršene samo male prepravke, te joj se izgled i funkcija u suštini nisu menjali. Predstavlja tipičnu panonsku kuću sa tri odaje. Etnokuća je 1986. godine dobila svoju funkciju i postala značajni kulturni spomenik grada a Dom kulture nastoji i trudi se da ona bude ne samo spomenik već i mesto gde se okupljaju mladi u radionice različitih karaktera u toku letnjeg raspusta i gde turisti i posetioci mogu da se okrepe i provedu priyatne trenutke u etno okruženju.





Kolarsko-kovačka radionica,

Radionica u kojoj su zajedno radili kolari i kovači je jedinstven objekat ove vrste u našoj zemlji. Kovački i kolarski zanati u Bačkoj Topoli imaju dugu tradiciju i najverovatnije su prisutni u životu naselja od samog naseljavanja u 18.-om veku.

Kovači i kolari iz Bačke Topole su veoma dobro vladali svim tajnama svoga zanata. Kola bačkotopolskih majstora su bila omiljena širom južnog oboda Panonske nizije. Izrađivali su karakteristične kolske okove sa posebnim šarama i razvijali specifične tipove kola. Izložbeni materijal je obiman i vredan i na drugom mestu se ne može naći. Radionica se nalazi pod zaštitom države.



sa dugom tradicijom i raznovrsnom ponudom. Svakodnevno pruža obilje sadržaja ljubiteljima očuvane prirode, lova, ribolova i naravno konja. Gosti mogu da posete i jedinstveni muzej konjarstva izgrađen u obliku kopita i nekadašnji kaštel porodice Terlei.



Muzej Opštine Bačke Topole, otvoren je 2002. godine u kaštelu porodice Krai sazidanom 1802. godine. U muzeju je postavljena stalna postavka koja obuhvata prirodnjačku, arheološku, zavičajnu, književnu i umetničku zbirku.



Lovni turizam ima dugu tradiciju u opštini Bačka Topola i jedan je od najstarijih vidova turizma na ovom području. Ukupna lovna površina iznosi oko 60.000 hektara i podeljena je na 6 lovišta, u kojima funkcioniše više lovačkih udruženja.



Dani Bačke Topole



Katolička crkva **Bezgrešne device Marije** je najviša katolička crkva u zemlji. Sa kapacitetom da primi 5.000 ljudi spada u najznačajnije objekte sakralne arhitekture u Srbiji. Pored crkve se nalazi nekadašnji kaštel porodice Krai, u kojem je danas smešten Muzej Bačke Topole.

Zobnatica je udaljena 5 km od Bačke Topole. Predstavlja turistički kompleks



Zobnatičko jezero, kod Bačke Topole, je prirodna oaza severne Bačke. Tokom letnjih vikenda poseti ga hiljade ljudi iz Vojvodine i Mađarske. Jezero rado posećuju i brojni ribolovci. Na obali jezera stoji Vetrenjača, koja spada u porodicu tipičnih vojvođanskih vetrenjača.



Putnici i ljubitelji vina koji dolaze u Bačku Topolu imaju mogućnost da degustiraju vina iz vinograda sa Bačke lesne zaravni (Telečka oblast). Ovaj kraj, na lesnom zemljишtu, je od 17. do 20. veka bilo poznato vinogradarsko područje. Pisani dokumenti svedoče da je na području Bajše bilo oko 100 ha vinograda, a po nekim zapisima Stara Moravica je posedovala čak 300 ha vinograda. Na prostorima nekadašnjih vinograda podignuti su novi, moderni zasadi.





Čoka

Čoka je staro naselje u severnom delu Banata, u neposrednoj blizini tromeđe Srbije, Mađarske i Rumunije.

To potvrđuju ostaci materijalne kulture koji datiraju iz vremena pre nove ere. Iz tog vremena u neposrednoj okolini Čoke postoji nekoliko lokaliteta od kojih je najpoznatiji

»Kremenjak«. Kako se arheološki materijal iz »Kremenjaka« odlikuje određenim specifičnostima, u arheologiji je uveden pojam »Čokanska kultura«. U pisanim dokumentima prvi put se spominje 1247. Godine.

Kulturne organizacije opštine Čoka, zahvaljujući svojoj multinacionalnosti i multikulturalnosti, organizatori su veoma kvalitetnih i tradicionalnih kulturnih manifestacija regionalnog značaja.

Od raznovrsne turističke ponude izdvaja se: Lovni turizam sa veoma bogatim lovnim područjem; prirodni rezervati sa zaštićenom vrstom droplje, poznatom kod nas i u svetu; ribolovni turizam, sa područjem okruženim: rekom Tisom, kanalom Dunav-Tisa-Dunav, rekom Zlatica i mrtvajom reke Tise; seoski i ekološki turizam, sa skromnim smeštajnim kapacitetima; sportsko i kulturno manifestacioni turizam; dvorci, salaši i verski objekti; tranzitni i nautički turizam.



Vinarija Čoka

Poreklo Vinarije Čoka potiče iz porodičnog podruma Lederer. Artur Lederer je 1903. godine izgradio velelepni podrum koji i danas važi za jedan od najvećih i najlepših podruma podzemnog tipa na Balkanu.





Stari dvorac "Kaštanj" Dvorac je izgradila porodica Marcibanji, posle 1781. godine, kada je Lerinc Marcibanji kupio pustaru Čoku. Izgradnju dvorca dovršio je tek sledeći vlasnik, Švab Karolj, tek oko 1870. godine. Artur i Karolj Lederer kupili su posed krajem 19. veka. U posedu spahijske porodice Lederer inače jedne od najbogatijih jevrejskih porodica u to doba imanje ostaje sve do Drugog svetskog rata. Tokom Drugog svetskog rata jedno vreme dvorac je bio u posedu okupatora. Od posle rata 1950. godine tu je osnovano poljoprivredno dobro "Čoka" koje i danas koristi dvorac kao upravnu zgradu. Zgrada je u dobrom stanju, a park oko dvorca je pretvoren u gradski park. Dvorac je spomenik kulture od velikog značaja.



Međunarodni festival dobošara



Kaštel Schulhoff

Kaštel Schulhoff je vojvođanski dvorac koji se nalazi na 400 metara od reke Tise sa leve strane ulaska u mesto Padej. Kaštel je sagradila porodica Schulhoff (Schulhoff) pred kraj 19. veka.

Kaštel Schulhof je savršeno mesto za svaku vrstu odmora ili događaja. Pogodan je za porodična ili prijateljska okupljanja, venčanja, proslave, ili odmor. Kaštel je sa druge strane opremljen svim savremenim pomagalima u cilju razonode: od štapova za golf do terena za košarku, bazena, teretane, saune, bicikla, a nudi i jahanje konja.

Međunarodni festival dobošara „Daje se na znanje“ je tradicionalni festival koji se organizuje svake godine i osmišljen je da zadovolji ukuse svih generacija. Tako se u njegovom programu osim sada već tradicionalnog, takmičenja u dobošarenju i karnevalske povorce bubenjara, nalazi i takmičenje u pravljenju „Doboš torti“, naučna tribina „Od doboša do interneta“, obilazak dvorca, salaša, parkova, vinskih podruma fijakerima, razni koncerti mladih bendova, afirmisanih estradnih ličnosti i DJ-eva.

Lov i ribolov

27% teritorije Vojvodine i Banata čine ritovi koji su idealna staništa za divljač. Veliki broj vodenih tokova, reka i porečja sa pripadajućim šumama su takođe povoljan ambijent. U Čoki postoji lepa tradicija inostranog i domaćeg lovnog turizma. Lovi se zec, fazan, divlje patke, jarebice i prepelice. Od krupne divljači love se srne i srndači, kao i divlje svinje.

Sportski ribolov je sastavni deo života velikog broja Banačana, ovde su vode još uvek čiste, a bogat sadržaj se kontinuirano uvećava. Upravo sa ovih terena potiču kapitalni primerci šarana, štuke, smuđa, deverike i kečige. Posebna je atrakcija lov na somove kapitalce metodom bučke.





Kanjiža

Opština Kanjiža pripada najsevernijim delovima Republike Srbije, zauzimajući deo panonskog basena, na desnoj obali reke Tise.

Po svedočenju najnovijih arheoloških nalazaka, na priobalnom delu Kanjiže (danas: Ribarski trg), postoje tragovi ljudskih naseobina počev od bronzanog doba, dok najdrevniji tragovi čoveka na teritoriji opštine, u Trešnjevcu, vode nas do doba klesanog kamena (neolita). Formiranje ljudskih naselja u prastaro doba objašnjava se površinskim karakteristikama i obiljem vode ovog kraja kao i činjenicom da se ispod ušća Moriša, tu se nalazio jedan od najranije poznatih plićaka, prelaza, kroz Tisu.



Banja Kanjiža

U gradu Kanjiža priča o turizmu počinje davne 1913. godine, kada je počeo sa radom banjski centar koji se za jedan vek svog postojanja razvio u savremenu Specijalnu bolnicu za rehabilitaciju. Pored medicinske rehabilitacije, pruža hotelsko-ugostiteljske usluge, wellness i sportsko-rekreativne sadržaje. „Banja Kanjiža“ je najpoznatija po svojim prvaklasm medicinskim tretmanima koji se uspešno primenjuju za lečenje.





Narodni park - nekadašnji Šumarak kraljice Elizabete, uredio je krajem XIX veka baštovan Bednarc Karolj. Park je u svom najsjajnijem periodu bio uređen kombinacijom francuskog i engleskog vrtlarskog stila tipičnog za Mađarsku u doba monarhije – sa puno cveća i vodenih površina. Danas se u njegovom okrilju nalaze banjski kompleks SB „Banja-Kanjiža“, hotelski smeštajni kapaciteti, dečje igralište i fudbalsko igralište.



Seoski turizam

Upoznavanje sa turističkom ponudom seoskih naselja opštine Kanjiža donosi izuzetan doživljaj bogatstva različitosti ove multikulturalne sredine. Ovde se može upoznati mađarska tradicija u Totovom Selu, ličko nasleđe u Velebitu, istorija života na selu u Malim Pijaca-ma. Takođe ovde se mogu degustirati najbolji sirevi od kravljeg i kožnjeg mleka, domaća rakija i drugi gastronomski specijaliteti.



Kamp „Tiski cvet“ je moderno uređeno kamping mesto. Poseduje 15 kamping parcela, moderni sanitari čvor sa topлом i hladnom vodom, dečije igralište, bazen i prostorije za pripremanje hrane. Kamp je uređen tako da je pogodan za korišćenje i osobama sa posebnim potrebama. Kamp i njegova okolina pogodni su za rekreaciju – pešačenje, bicikлизам, plivanje (štrand na obali reke Tise), sportove na pesku – odbojku i fudbal, stoni tenis, kao i ribolov.



Opština Kanjiža se nalazi u centru kulturoloških strujanja na relaciji Segedin – Subotica – Senta, gde se vekovima čuva i neguje kako srpsko, tako i mađarsko kulturno-istorijsko i folklorno nasleđe. Ustanove kulture koje se izdvajaju po značaju u opštini Kanjiža i koje svojim programima prevazilaze lokalni značaj su: Regionalni kreativni atelje, Obrazovno-kulturna ustanova „Cnesa“, Biblioteka „Jožef Atila“.





Mali Iđoš

Naselje Mali Iđoš prostire se u srcu Bačke, duž obe obale potoka Krivaja, u zagrljaju brežuljka Telečke, na pola puta od Subotice ka Novom Sadu. Ime naselja tokom istorije prvi put se pojavljuje 1462. godine, kada je kralj Maćaš svojoj majci Eržebet Silađi poklonio više pusta u okolini Subotice, među kojima je i Heđešhwrol. Preci većine današnjih žitelja na ove prostore stigli su u proleće 1769. godine iz Sentandreje, županija Bekeš.



Pri ponovnom naseljavanju oko stosedamdesetoro njih selo je gradilo na obe obale potoka Krivaja (Bačer). U spomen doseljenja na ove prostore od 1994. godine 21. mart se slavi kao dan sela Malog Iđoša. Ime mesta se beleži i u mađarskoj istoriji, naime poslednja velika pobeda revolucije 1848-49. izvojavana je kod železničke stanice kod Lovćenca. U znak sećanja na tu bitku, 2000. godine rekonstruisan je spomenik od dobrovoljnih priloga na zapadnom groblju.





Salaš Katai

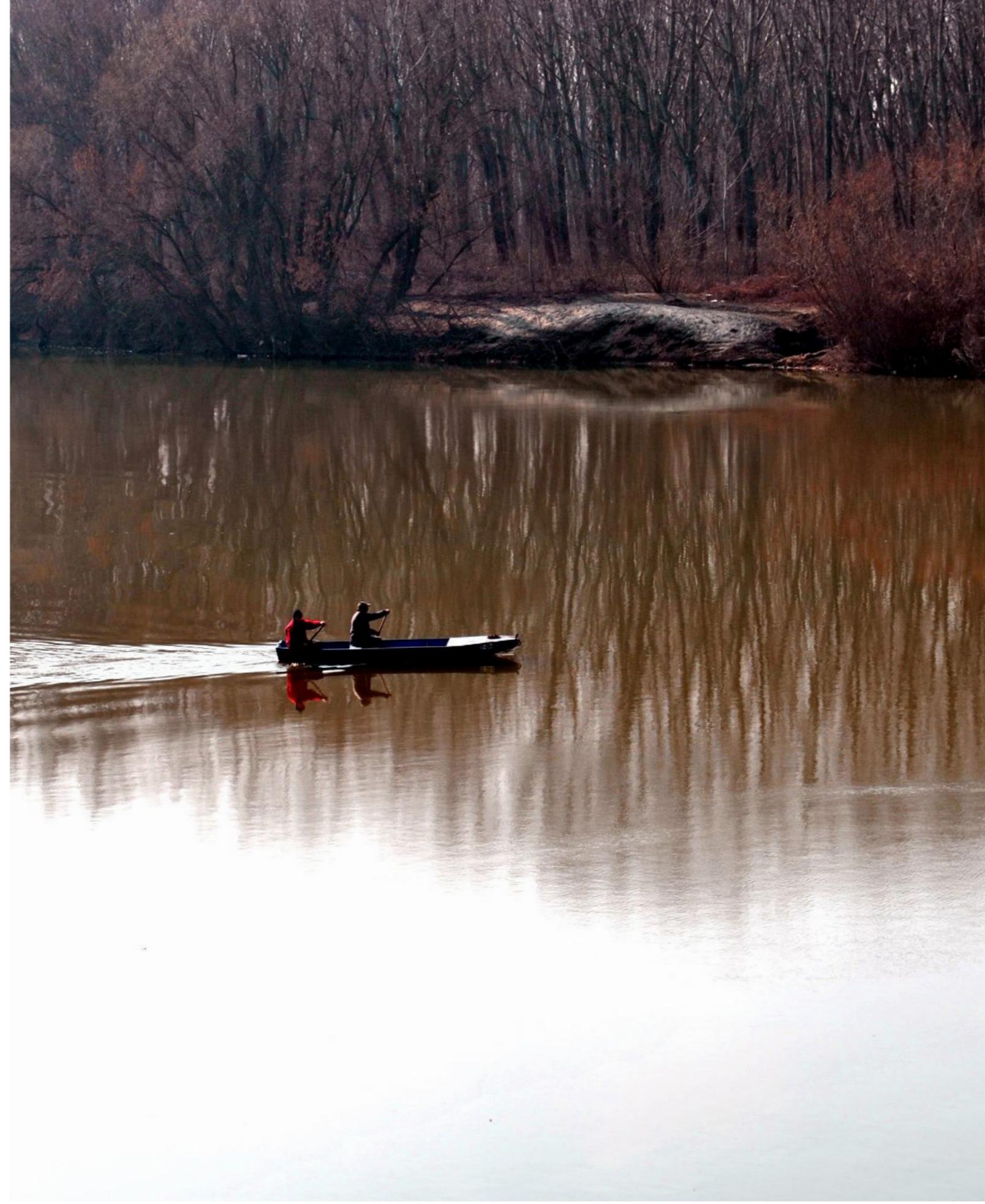
Salaš se nalazi u središtu ravnice na samom vrhu Telečkanske visoravni, odakle se pruža divan pogled na reku Krivaju, okolna polja i šumarke. Svakom posetiocu pruža izuzetan doživljaj i nezaboravna sećanja.

Dani Čepe Imre

Tradicionalni Čepe dani traju od početka septembra do centralne manifestacije krajem septembra čiji duh prenosi kvalitet, masovnost, svest o intelektualnim vrednostima. Središte manifestacije čine naučni radovi koji su uglavnom i objavljeni. Likovne izložbe čine završni događaj.

Domboš fest se u poslednjih desetak godina profilisao kao jedan od veoma značajnih multi-disciplinarnih letnjih festivala u Vojvodini. Festival se održava u podnožju lesnog zida u Malom Iđošu i iz godine u godinu donosi nova muzička, arhitektonska, plesna, književna i druga iznenađenja na polju umetnosti.

www.kishegyes.rs





Novi Kneževac

Opština Novi Kneževac nalazi se na krajnjem severu Banata. Sa severa se graniči sa Republikom Mađarskom, sa istoka sa Republikom Rumunijom, sa juga sa opštinom Čoka i sa zapada rekom Tisom, koja čini granicu prema opštini Kanjiža. Novi Kneževac je

poznat po spomenicima kulture, od kojih su pod zaštitom države kapela Servijski, dvorac Servijskih Šulpeovih, letnjikovac Maledegemovih, ikona Svetog Đordja u katoličkom hramu i pravoslavna crkva Svetog arhangela Mihajla, sa ikonostasom. Mogućnost za

aktivan odmor pružaju staze za šetnju i vožnju biciklom uz samu obalu Tise, gde se park dotiče i sa mostom koji vodi u Kanjižu a u samom parku su i dvorci koji su interesantni sa obilazak.



Park u Novom Kneževcu zajedno sa dvorcima plemićkih porodica koje su tu živele čini neponovljivu celinu sklada, prirode i graditeljske baštine ovog podneblja. Proglašen je za spomenik pejzažne arhitekture. Odlikuje se velikom raznovrsnošću autohtonih i alohtonih vrsta rasprostranjenih u vidu drvoreda, soliternih stabala i grupe stabala. Objekti koji se nalaze u parku su pod zaštitom države kao spomenici kulture.

"Grad na vodi" - Internacionalno takmičenje u kuhanju riblje čorbe





Lagani Tiski spust - jedinstveni rafting rekom Tisom nekonvencionalnim plovilima.



Dvorac Maldegem je izgrađen 1910. godine za grofovsku porodicu Maldegem po kojima je zgrada i dobila ime. Plemićka porodica Maldegem je iz Belgije. Danas se u tom zdanju nalazi Narodna biblioteka "Branislav Nušić" koja posedeve oko 40.000 knjiga na srpskom i mađarskom jeziku. U okviru postojećih odeljenja nalazi se i prostorija legata akademika dr Vasilija Krestića, sa zbirkom naučnih radova, pretežno iz istorije. Zgrada je u izuzetno dobrom stanju, kulturno je dobro od velikog značaja, a otvorena je za posetioce.



Severnobanatski susreti folklornog stvaralaštva predstavljaju veliki folklorni festival sa gostima iz Mađarske i Rumunije uz vašar tradicionalnih zanata, rukotvorina i ručnih radova



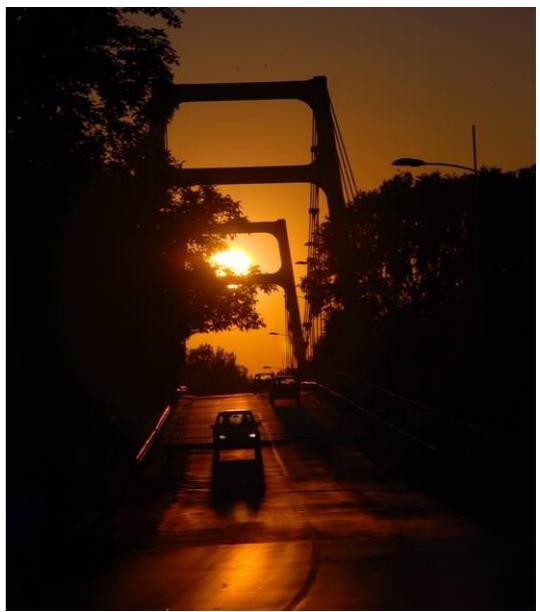
Reka Tisa

Hram sabora Svetih Arhangela u Obilićevu

Hram je podignut u periodu između 1852.- 1853. i posvećen je Svetom Arhangelu Mihajlu i Gavrilu. Osveštan je 1854. godine. Izradu slike na ikonostasu istorijski izvori vezuju s jedne strane za slikara Nikolu Aleksića u vremenu od 1855-1860, a sa druge za Stevana Todorovića 1880. i Špiru Bocarića 1911. godine.



Dvorac Servijski-Šulpe 1793. god. u Novom Kneževcu izgradio je bogati trgovac cincarskog porekla i ugledni građanin novosadskog Magistrata Marko Servijski, koji je na prvoj licitaciji komorskih dobara, održanoj 1781-82. godine, kupio spahiluk Tursku Kanjižu, čime je dobio plemićku titulu i pravo na predikat "od Turske Kanjiže".



Most u Novom Kneževcu



Senta

Zbog povoljnih geografskih odlika Senta je od davnina naseljeno mesto. Mesto se prvi put pominje u dokumentu iz 1216. godine kao naseljeno mesto, koje ima lokalnu crkvu i skelu za prelaz preko reke Tise.

Današnji imidž i izgled grada je definisan krajem XIX. i početkom XX. vekaje. Senta poznata po tome što se na njenoj teritoriji odigrala Senčanska bitka 1697. godine. Osim toga Senta je prepoznatljiva i po raznovrsnim kulturno-istorijskim znamenitostima, verskim objektima, i raznim manifestacijama.

Kej Tise, blizu samog centra grada, predstavlja popularno šetalište pod krošnjama kestenova. Tisa je odlično pogodan za organizovanje sportskog ribarstva, vodenih sportova i izleta brodovima. Severno od grada se nalazi Narodna bašta, koji je ozbiljan centar za sport i rekreacije.





Senčanska bitka Kod Sente se 11. septembra 1697. godina odvila istorijski značajna bitka između Rimsko-nemačkog i Osmanlijskog carstva. Vojska Cara Leopolda i pod vođstvom čuvenog Evgenija Savojskog odnела je pobedu protiv Turaka i njihovih saveznika koje je predvodio sam sultan Mustafa II.

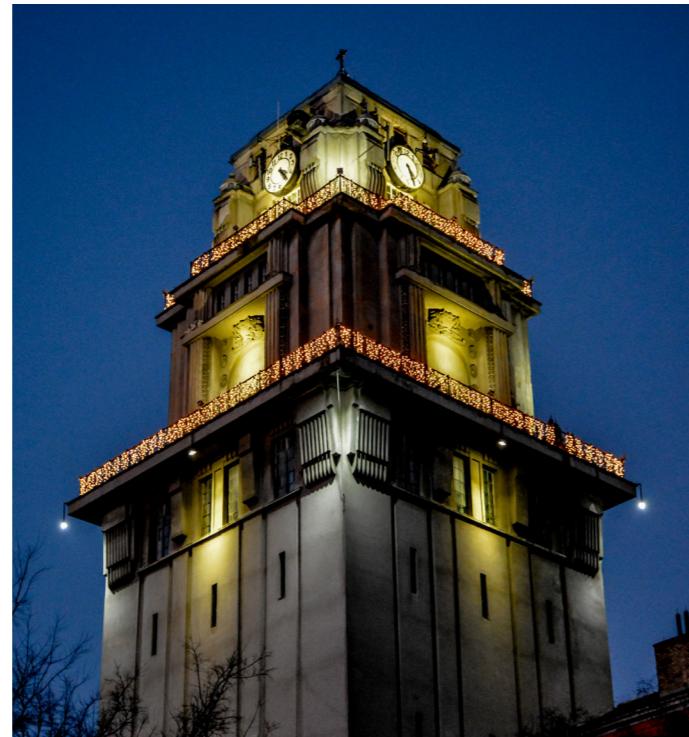


Stevana Sremac

Istaknuti srpski pisac proze rođen je u Senti 1855. godine. Rodna kuća književnika Stevana Sremca predstavlja spomenik kulture i svrstana je u kategoriju spomenika kulture od velikog značaja. Građena je osamdesetih godina 19. veka.



Jedna od najlepših zgrada se nalazi u centru grada, u neposrednoj blizini reke Tise. Arhitektura zgrade nagnje modernom stilu, ali je ukrašena elementima secesije. Objekat je 1985. godine evidentiran u Zavodu za zaštitu spomenika kulture.



Spomen-vidikovac Senčanske bitke predstavlja vrednu znamenitost grada. Posetioci mogu da pogledaju maketu koja prikazuje Senčansku bitku (dimenzija 2x2m, sa 2000 figura) i veliku detaljnu istorijsku topografsku kartu koja je prikazana na zidu zajedno sa imenima istaknutih heroja. U prostoriji na samom vrhu tornja, posetilac može da se upozna sa vrednom postavkom vezano za Senčansku bitku, a sa terase može da uživa u panoramu grada.



Vatrogasna kasarna: Izgrađena je 1903-1904. godine na osnovu planova Bele Lajta (Leitersdorfer). Kasarna je remek delo legure narodnog građevinarstva i mađarske secesije, koju detaljna i fina izrada ukrasnih elemenata čini jednim od najatraktivnijih objekata u stilu secesije.

Brend Senčanske bitke:

Senčanska bitka je bila jedna od najznačajnijih istorijskih dešavanja na ovom području, i kao takva je usko vezana za istoriju grada, i na ovoj osnovi ujedno je i mogućnost za obogaćenje turističko-kulturne ponude opštine. Te je cilj turističke organizacije da i sa gastronomskim specijalitetima jača i podržava razvoj turizma koja se osniva baš na ovom događaju.



Gradska kuća

Zgrada izgrađena u secesionom stilu, nalazi se na Glavnom trgu i predstavlja najvažniju komponentu panorame gradskog jezgra a ujedno i najimpozantnija zgrada u Senti. Izgrađena je između 1912. i 1914. godine prema projektu Friderika Kovača, arhitekte iz Budimpešte



www.zenta-senta.co.rs

Čokolada Senčanske bitke

Ručno pravljena specijalna čokolada kombinovana sa odabranim ukusnim semenkama, suvo smrznutim voćem i aromatičnim začinima pravi je melem za dušu i prepoznatljiv suvenir grada.



Marcipan

Medaljoni sa likovima Evgenija Savojskog i Sultana Mustafe II. su postale prepoznatljiv brend grada.



Vino 1697

Rezultat susreta vina, istorije i umetnosti je vino "1697" na čijoj etiketi se nalazi slika "Senčanske bitke" Save Stojkova.

www.sentainfo.org





Subotica

Subotica se nalazi na samom severu Republike Srbije, duž glavnih evropskih koridora i između dve reke: Dunava i Tise. U pisanim dokumentima prvi put spominje 7. maja 1391. godine, ali sigurno da je mesto starije. Utvrđeno je da su ljudi na ovom prostoru živeli još pre 3.000 godina. Sudbinu Subotice bitno je određivao položaj na putu između Evrope i Azije, a istorijski na granici dve sukobljene sile: Ugarske i Turske. U čestim i velikim seobama u ovu vojnu krajину došli su mnogi narodi: Srbi, Mađari, Nemci, Slovaci,

Jevreji, Bunjevci, Grci. Često su se menjali gospodari kao i imena grada. Od prvog – Zabatka 1391. – promenjeno je više od dvesto naziva, ali su najkarakterističnija imena Szent-Maria, Maria-Theresiopolis, Maria Theresienstadt, Szabadka i Subotica.

Bogato kulturno nasleđe, preznatljiva secesija, ukrašene zgrade, multikulturalni duh i evropski šarm čine ovaj grad posebnim i jedinstvenim. Subotica je poznata po svojoj opuštenoj atmosferi, dobroj hrani i kvalitetnim vinima. Festivali, događaji, koncerti, živopisan kulturni život tokom cele godine je još jedan razlog da se poseti ovaj grad. Povrh toga, Subotica nudi puno zanimljivih mesta za odmor i razonodu, kao i za mnogobrojne aktivnosti oko jezera, na ergelama, salašima, u šumama i lovištima.



Manifestacije

Subotica je, kao grad na raskršću kultura sa vekovnom festivalskom tradicijom, oduvek bila važna tačka na kulturnoj mapi ovog dela Evrope. Ovaj grad živi svoje festivale tokom čitave godine i punim srcem privlači veliki broj gostiju iz čitavog sveta.



Salaši

Subotica je poznata i po svojim salašima, izvanrednoj gastronomskoj ponudi i doživljaju autentične tradicionalne atmosfere koju ti salaši nude.

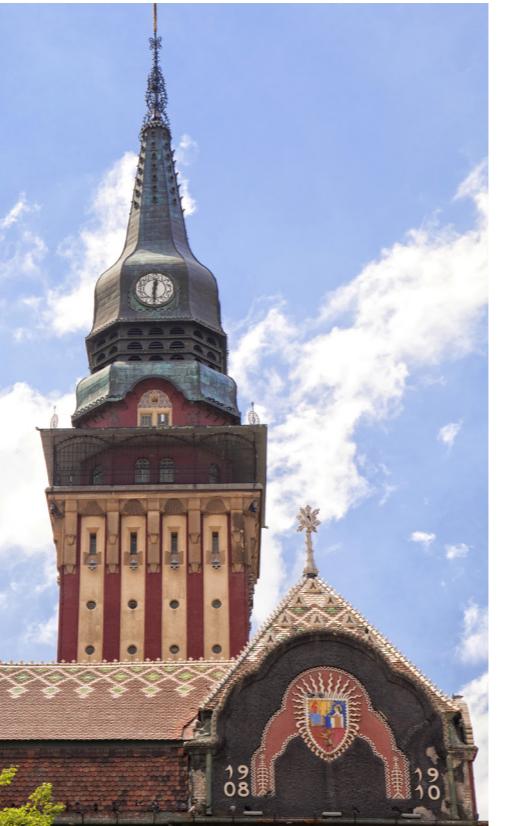


Palić, jezero i naselje sa istim imenom, nalazi se 8 kilometara istočno od Subotice. Izvanredni objekti sa početka 20. veka (Vodotoranj, Velika terasa, Ženski šstrand i Muzički paviljon), prelep park, zoo vrt, prepoznatljivo jezero kao i mir i tišina, čine Palić idealnim prostorom za odmor i uživanje.

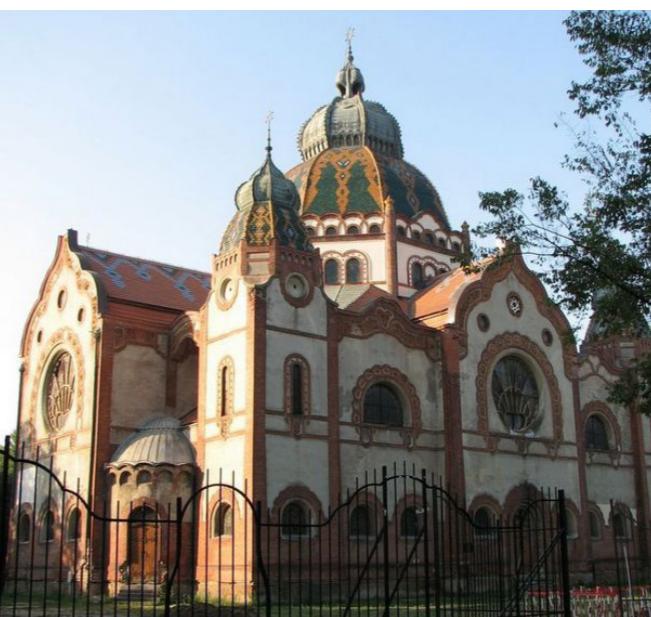


Gradska kuća – remek delo secesije

Gradska kuća u Subotici je najveća, a po mnogima i najlepša građevina Subotice. Podignuta je za dve godine, od 1908. do 1910, ali su vrhunski majstori onog vremena još pune dve godine ukrašavali njene enterijere. Podignuta je po projektu Marcela Komora (1868-1944.) i Dežea Jakaba (1864-1932.), budimpeštanskih arhitekata, u tada vrlo modernom stilu – mađarskoj varijanti secesije.



Zoo vrt Palić



Subotičke crkve

Arhitektonski ukras Subotice su i crkve. Subotičani različitih nacija i vera podizali su bogomolje negujući i poštovanje svoju veru, običaje, svece i praznike, ali su istovremeno ukrašavali ovim lepim objektima grad i davali mu poseban pečat.



Palata Rajhl

Palatu je 1904. sazidao arhitekta Ferenc Rajhl za svoj dom i arhitektonski biro. Skupoceni materijali, neobična kombinacija boja, razigrana forma fasade, enterijera i dvorišta, izuzetan su primer secesijske arhitekture. Danas se ovde nalazi Galerija moderne umetnosti Likovni susret.

Kalendar manifestacija

	Januar	Februar	Mart	April	Maj	Jun	Jul	<th>Septembar</th> <th>Oktobar</th> <th>Novembar</th> <th>Decembar</th>	Septembar	Oktobar	Novembar	Decembar
Apatin		· Ličko prelo			· Majske svečanosti (Prigrevica)	· Lički višeboj	· Ribarske večeri · Petrovdanski sabor · Dunavska internacionalna regata	· Romska noć · Letnje igre (u Kupusini)	· Grožđebal (u Sonti)		· Šokačko veče (u Sonti)	
Bačka Topola		· Bajšansko prelo			· Markovdanski susreti · Vojvođanski galop · Festival ovčarstva	· Moto susret	· Skup ljubitelja streličara	· Vojvodanska seljačka olimpijada	· EXPO · Zobnatičke konjičke igre · Varošjada · Karneval meda	· Našem rodu i potomsvu	· Sarmijada	
Čoka								· Festival dobošara - "Daje se na znanje"				
Kanjiža	· Dan Sv. Save · Dan mađarske kulture	· Dani poklade	· Narodne rukotvorine · Festival rakije	· Dečiji festival · Prolećno buđenje	· Majališ na Tisi · Nina Diple Workshop	· Cvetanje reke Tise · Međunarodni susret motorasa · Dečiji dan "Zajedno je lepo"	· Festival gastronomije · Kajaška regata	· Vojvodina open · Svetostefanski dani novog hleba · Atletski i plivački maraton	· Kolonije književnika · Kanjižki Jazz festival	· Dan opštine · Regionalni susret amaterskih slikara · Festival meda · Festival kukuruza		
Mali Iđoš	· Dan mađarske kulture		· Dan sela		· Karneval cveća		· Domboš festival · Festival piva · Spomen Iđoške bitke · Dani Svete Ane		· Dani Čepe Imrea			
Novi Kneževac				· Smotra dečijih dramskih grupa · Severno banatski susreti folklornog stvaralaštva	· Dani DKMT regije	· Cvetanje reke Tise	· Grad na vodi	· Eko kamp · Lagani Tiski spust · Svetostefanski praznik novog hleba			· Međunarodni festival harmonikaša	
Senta				· Međunarodno takmičenje u strižanju ovaca i kuhanju ovčjeg perkelta		· Dečiji festival "More osmeha" · Moto susreti · Cvetanje reke Tise	· Međunarodni šahovski turnir · Letnje olimpijske igre	· Dani Halas Čarde · Festival "I love Senta" · Plesna panorama	· Praznik grada Sente · Međunarodni festival toplovazdušnih balona	· Sremčevi dani	· Božićna kavalkada · Festival rakije	
Subotica		· Festival ljubavi i vina		· Festival jazz muzike Jazzik	· Prvomajski uranak Palić · Guitar open · Noć muzeja · Međunarodni festival pozorišta za decu	· Sajam domaće hrane vina i rakije UKUSI TRADICIJE · Festival muzike sveta-Etnofest · Festival gifova GIFEST · Summer3P	· Međunarodni susreti Old-timer vozila · Festival evropskog filma Palić · Festival muzike i plesa	· Dužiyanca · Interetno-fest val tradiciona-lne muzike i plesa	· Dani grada · Noć istraživača · Berbanski dani, Palić	· Festival kratkog horor filma Hrizantema	· Romart · Regionalni pozorišni festival Desire · Jazzire festival	Winterfest

